

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №87

рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № от 28.08.2014г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №87  
\_\_\_\_\_ Т.Г. Абакумова

**Образовательная программа**

**«Юный журналист»**

Программа рассчитана на детей: 14 – 17 лет

Срок реализации программы: два года

Программа – модифицированная

Программа разработана педагогом  
дополнительного образования:

Родиной З.Г.

Год разработки: 2014г.

Челябинск 2014г.

## Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Актуальность** работы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Дети постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми,

улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету. Организатором всей деятельности учащихся является педагог. Он следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, написании заметок, интервью.

Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

**Цель** создания программы – раскрыть творческий потенциал учащихся в сфере журналистики.

**Задачи программы:**

|       | образовательные   | развивающие   | воспитательные  |
|-------|---|---|---|
| 1 год | - формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;<br><br>- овладение основными навыками журналистского мастерства. | - развитие образного и логического мышления;<br><br>- развитие творческих способностей подростков;<br><br>- развитие умения устного и письменного выступления | - формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;<br><br>- формирование нравственных основ личности будущего журналиста. |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| 2 год | - обогащение речи учащихся;<br><br>- выработка умения создавать собственное высказывание, логически грамотно. | - развитие навыков самостоятельной работы в различных жанрах;<br><br>- развитие творческого потенциала детей посредством стимулирования творческой активности; | - воспитание информационной культуры школьников. |
|-------|---|--|--|

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Программа рассчитана на изучение в 8-9 10-11 классах средней школы, продолжительность обучения - 2 года.

1 год обучения – объем занятий 72 часа.

2 год обучения - объем занятий 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных старшеклассниками, в профессиональные умения и навыки. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов.

Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Повышают интерес к занятиям кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученное.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра-тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у старшеклассников разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность старшеклассника, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-тематический план построен таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

## Предполагаемые результаты обучения:

| Конец первого года обучения  | Конец второго года обучения  |
|--|--|
| <p><b>Должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные термины и понятия;</li><li>- знать основные жанры журналистских текстов и их особенности.</li></ul> <p><b>Должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;</li><li>- анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении;</li><li>- анализировать журналистские тексты;</li><li>- создавать журналистский текст.</li></ul> | <p><b>Дети должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- важную роль СМИ в современной жизни.</li></ul> <p><b>Дети должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в огромной массе периодических изданий;</li><li>- отличать качественный журналистский текст от непрофессионального;</li><li>- уметь определять жанр публицистического произведения;</li><li>- характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения;</li><li>- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;</li><li>- собирать материал;</li><li>- грамотно излагать свои мысли;</li><li>- редактировать созданный материал;</li><li>- создавать разные виды текстов.</li></ul> |

### **Формы подведения итогов:**

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- публикации статей в газете.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладение навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1-й год обучения

| №<br>п/п | Тема   | Всего<br>часов | Теория   | Практика  |
|----------|--|----------------|----------|-----------|
|          | <b>Журналистика как наука</b>  | <b>7</b>       | <b>5</b> | <b>2</b>  |
| 1.       | Вводное занятие  | 1              | 1        |           |
| 2.       | История российской журналистики  | 3              | 2        | 1         |
| 3.       | Журналистика как профессия   | 3              | 2        | 1         |
|          | <b>Журналистский текст</b>   | <b>26</b>      | <b>5</b> | <b>22</b> |
| 4.       | Создание журналистского текста   | 2              | 1        | 1         |
| 5.       | Работа над журналистским текстом   | 2              |          | 2         |
| 6.       | Тема, замысел и идея журналистского произведения   | 2              | 1        | 2         |
| 7        | Сбор информации и обработка материала.<br>Работа над композицией и языком  | 3              |          | 3         |
| 8.       | Синтаксические особенности публицистического стиля речи  | 2              | 1        | 1         |
| 9.       | Синтаксический тренинг (по системе ЕГЭ)  | 3              |          | 3         |
| 10.      | Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи) | 3              | 1        | 2         |
| 11.      | Лексические особенности публицистического стиля речи   | 2              |          | 2         |
| 12.      | Реализация в публицистике стилистических норм русского языка   | 2              |          | 2         |



|     |   |           |           |           |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|
| 13. | Защита проектов                                 | 3         |           | 3         |
| 14. | Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.        | 2         | 1         | 1         |
|     | <b>Жанры журналистики</b>                       | <b>39</b> | <b>12</b> | <b>26</b> |
| 15. | Жанры журналистики: общая характеристика        | 3         | 2         | 1         |
| 16. | Заметка. Аннотация                              | 2         | 1         | 1         |
| 17. | Статья  | 2         | 1         | 1         |
| 18. | Интервью  | 3         | 1         | 2         |
| 19. | Лабораторная работа «Узнай жанр!»               | 2         | 1         | 1         |
| 20. | Репортаж  | 2         | 1         | 1         |
| 21. | Очерк (Очерки В. Пескова)                       | 2         |           | 2         |
| 22. | Корреспонденция                                 | 3         | 1         | 2         |
| 23. | Комментарий                                     | 2         | 1         | 1         |
| 24. | Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)     | 2         | 1         | 1         |
| 25. | Рецензия  | 2         | 1         | 2         |
| 26. | Язык СМИ. Разговорная лексика                   | 3         | 2         | 1         |
| 27. | Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина» | 2         |           | 2         |
| 28. | Комплексный анализ журналистского текста        | 3         |           | 3         |
| 29. | Анкетирование «Мои успехи в журналистике»       | 2         |           | 2         |
| 30. | Защита проектов, портфолио                      | 3         |           | 3         |
|     | <b>Итого</b>                                    | <b>72</b> | <b>22</b> | <b>50</b> |

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2-й год обучения

| №<br>п/п | Тема   | Всего<br>часов | Теория    | Практика  |
|----------|--|----------------|-----------|-----------|
|          | <b>Журналистика как наука</b>                            | <b>25</b>      | <b>15</b> | <b>10</b> |
| 1.       | Введение. Цели и задачи курса                            | 1              | 1         |           |
| 2.       | Анкетирование «Как относишься к журналистике»            | 1              |           | 1         |
| 3.       | Журналистика в современном мире                          | 3              | 2         | 1         |
| 4.       | Функции журналистики                                     | 2              | 1         | 1         |
| 5.       | Мастерство журналиста: работа со словом                  | 3              | 1         | 2         |
| 6.       | Требования к журналисту                                  | 3              | 2         | 1         |
| 7.       | Этико-правовые основы журналистики<br>Закон РФ о СМИ     | 2              | 2         |           |
| 8.       | Права и обязанности журналиста                           | 2              | 1         | 1         |
| 9.       | Профессиональная этика журналиста                        | 2              | 2         |           |
| 10.      | Этические кодексы и нормы журналистского поведения.      | 2              | 1         | 1         |
| 11.      | Практика судебных разбирательств по делам СМИ            | 2              | 1         | 1         |
| 12.      | Формы деловой коммуникации                               | 2              | 1         | 1         |
|          | <b>Жанры журналистики</b>                                | <b>28</b>      | <b>11</b> | <b>17</b> |
| 13.      | Жанры в журналистике                                     | 3              | 2         | 1         |
| 14.      | Социологические опросы как жанр современной журналистики | 2              | 1         | 1         |

|     |  |           |          |           |
|-----|--|-----------|----------|-----------|
| 15. | Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. | 3         |          | 3         |
| 16. | Написание публикаций выбранного жанра  | 2         |          | 2         |
| 17. | Реклама в журналистике   | 2         | 1        | 1         |
| 18. | Виды средств массовой информации   | 3         | 2        | 1         |
| 19. | Виды иллюстраций в журналистике  | 3         | 1        | 2         |
| 20. | Оформление письменной речи в любом выбранном жанре   | 2         |          | 2         |
| 21. | Совершенствование рукописи. Редактирование текста  | 3         | 1        | 2         |
| 22. | Виды вычитки текста и редакторской правки.   | 2         | 1        | 1         |
| 23. | Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректорские знаки.                                       | 2         | 1        | 1         |
| 24. | Культура письменной речи.  | 1         | 1        |           |
|     | <b>Виды журналистики</b>   | <b>19</b> | <b>7</b> | <b>12</b> |
| 25  | Телевизионная журналистика   | 2         | 1        | 1         |
| 26. | Речь как инструмент деятельности журналиста  | 2         | 1        | 1         |
| 27. | Требования к речи журналиста.  | 2         | 1        | 1         |
| 28  | Интервью. Правила и нормы  | 2         | 1        | 1         |
| 29. | Специфика газетных, радио-, телетекстов.   | 2         | 1        | 1         |
| 30. | Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.                                     | 2         | 1        | 1         |
| 31. | Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.  | 2         | 1        | 1         |
| 32. | Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков   | 2         |          | 2         |

|     |   |           |           |           |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|
| 33. | Презентация «Портфель творческих достижений». | 3         |           | 3         |
|     | <b>Итого</b>                                  | <b>72</b> | <b>33</b> | <b>39</b> |

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Первый год обучения (72 часа)**

### **Журналистика как наука**

#### **Тема № 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы курса «Журналистика», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

#### **Тема № 2. История российской журналистики.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

#### **Тема № 3. Журналистика как профессия.**

Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

#### **Журналистский текст**

#### **Тема № 4. Создание журналистского текста**

Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория

#### **Тема № 5. Работа над журналистским текстом**

Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: тренинг, упражнения.

## **Тема № 6. Тема, замысел и идея журналистского произведения**

Критерии оценки журналистского текста

Практика: подготовка к публикациям

## **Тема № 7. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком**

Методы сбора информации и способы обработки материала.  
Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: подготовка к публикациям, кроссворд.

## **Тема № 8. Синтаксические особенности публицистического стиля речи**

Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения.

## **Тема № 9. Синтаксический тренинг**

Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями ЕГЭ.

## **Тема № 10. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)**

Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные

средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Практика: упражнения, тест.

### **Тема № 11. Лексические особенности публицистического стиля речи**

Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Практика: работа с газетным материалом, тренинг.

### **Тема № 12. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка**

Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика: коррекция ошибок, индивидуальная работа.

### **Тема № 13. Защита проектов**

Создание и защита проектных работ на лингвистические темы.

### **Тема № 14. Экология речи. Речевой Этикет. Речь СМИ.**

Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой.

### **Жанры журналистики**

### **Тема № 15. Жанры журналистики: общая характеристика**

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.



Практика: упражнения.

### **Тема № 16. Заметка. Аннотация**

Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Информация. Тема-факт. Школьная информашка. Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Ответственность журналиста. Отчет как информационный жанр. Информационные новости в газете, ТВ.

### **Тема № 17. Статья**

История и теория жанра статьи, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: индивидуальная работа.

### **Тема № 18. Интервью**

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

### **Тема № 19. Лабораторная работа «Узнай жанр!»**

Жанры журналистики; анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

### **Тема № 20. Репортаж**

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: работа с текстами.

### **Тема № 21. Очерк**

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров. Знакомство с творчеством В. М. Пескова.

Практика: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

### **Тема № 22. Корреспонденция**

Знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

### **Тема № 23**

#### **Комментарий**

Специфика жанра комментариев, отличие его от других.

Практика: составление текстов этого жанра.

### **Тема № 24 Эссе**

Работа с жанрами публицистического текста, и в частности с жанром эссе; расширение лингвистической эрудиции учащихся; понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

Практика: написание эссе.

## **Тема № 25. Рецензия**

Приемы рецензирования.

Практика: рецензия на публицистический текст.

## **Тема № 26. Язык СМИ. Разговорная лексика**

Специфика языка в современных СМИ.

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

## **Тема № 27. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»**

Составление тезисов статьи, творческая лаборатория.

## **Тема № 28. Комплексный анализ журналистского текста**

Комплексный анализ публицистического текста.

## **Тема № 29. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»**

Успешность в профессии

## **Тема № 30. Защита проектов, портфолио**

Подготовка проекта, защита портфолио. Публичное выступление.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Второй год обучения (72 часа)**

**Журналистика как наука**

### **Тема № 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы объединения «Журналистика», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

### **Тема № 2. Анкетирование «Как относишься к журналистике»**

Анкета.

### **Тема № 3. Журналистика в современном мире**

История отечественной и зарубежной журналистики. Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

### **Тема № 4. Функции журналистики**

Основные понятия. Функции журналистики

Практика: упражнения.

### **Тема № 5. Мастерство журналиста: работа со словом**

Понятие информации. Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Практика: индивидуальная работа.

### **Тема № 6. Требования к журналисту**

Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д.

Практика: тренинг.

### **Тема № 7. Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ**

Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

### **Тема № 8. Права и обязанности журналиста**

Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Практика: тренинг.

### **Тема № 9. Профессиональная этика журналиста**

Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом.

Практика: тренинг, кроссворд.

### **Тема № 10. Этические кодексы и нормы журналистского поведения**

Кодекс профессиональной этики журналиста

Понятие профессиональной этики. Положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Практика: упражнения.

## **Тема № 11. Практика судебных разбирательств по делам СМИ**

Разбирательства в суде по делам СМИ.

Практика: обзор прессы.

## **Тема № 12. Формы деловой коммуникации**

Коммуникация. Деловая коммуникация и ее формы.

Практика: индивидуальная работа, тест.

## **Жанры журналистики**

### **Тема № 13. Жанры в журналистике**

Жанры журналистики: общая характеристика.

Практика: тест.

### **Тема № 14. Социологические опросы как жанр современной журналистики**

Понятие об опросе. Виды опросов.

Практика: упражнения.

### **Тема № 15. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру**

Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого.

Практика: работа с текстом, упражнения.

### **Тема № 16. Написание публикаций выбранного жанра**

Признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: тренинг.

### **Тема № 17. Реклама в журналистике**

Виды рекламы в журналистике

Практика: тест.

### **Тема № 18. Виды средств массовой информации**

Основное понятие СМИ. Свобода СМИ. Недопустимость цензуры. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации. Виды СМИ.

Практика: работа со справочной литературой, упражнения.

### **Тема № 19. Виды иллюстраций в журналистике**

Иллюстрации в журналистике. Ее виды.

Практика: упражнения.

### **Тема № 20. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре**

Письменная речь. Признаки жанра.

Практика: тренинг.

### **Тема №21. Совершенствование рукописи. Редактирование текста**

Рукопись. Текст. Основные приемы редактирования.

Практика: редактирование текста.

### **Тема № 22. Виды вычитки текста и редакторской правки**

Редактирование текста. Правка.

Практика: редактирование текста.

### **Тема № 23 Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки**

Виды ошибок. Корректирующие знаки.

Практика: упражнения.

### **Тема № 24. Культура письменной речи**

Практика: работа со словом.

### **Виды журналистики**

### **Тема № 25. Телевизионная журналистика**

Интервью разных видов: информационные, проблемные, портретные, «вокс-поп», интервью-факт, интервью-мнение. Наблюдение. Виды наблюдения: на фоне события, скрытой камерой, с искусственным отвлечением внимания. Рубрика. Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях. Критерии оценки. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни.

Практика: творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!».

### **Тема №26. Интервью. Правила и нормы**

Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе.

Письменная речь. Признаки письменной речи.

Практика: упражнения.

### **Тема № 27. Речь как инструмент деятельности журналиста**



Речь и журналист. Признаки правильной речи

Практика: работа со словом.

### **Тема № 28. Культура устной речи**

Подготовка к устному выступлению. Приемы привлечения и удержания внимания. Требования к выступающему. Совершенствование дикции. Дискуссия (правила для участников и ведущих). Ее виды и построение.

### **Тема № 29. Специфика газетных, радио-, телетекстов**

Особенности газетных текстов, телетекстов

Практика: упражнения.

### **Тема № 30. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.**

Типы речи. Ее особенности.

Практика: написание текста.

### **Тема № 31. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов**

Журналист и корреспондент: основные понятия

Практика: тест.

### **Тема № 32. Контрольная работа**

Основные понятия журналистики

### **Тема № 33. Защита проектов, портфолио**

Обобщение изученного в курсе «Журналистика», публичная защита проектов.

## Литература:

### Для учащихся:

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.

### Для преподавателя:

1. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999.
3. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002.
4. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999.

5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
6. Карнаух Н.Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001.
7. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб. пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003.
8. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – № 1. – 1997.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

*Педагога дополнительного образования  
Родиной З.Г.  
МБОУ СОШ №87  
«Юный журналист»*

- Тип программы

*модифицированная*

модифицированная (типовая, модифицированная или адаптированная, экспериментальная, авторская)

- Образовательная область

*профильная*

- Направленность деятельности

*социально-педагогическая*

(научно-техническая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая, естественно-научная)

- Способ освоения содержания образования

*репродуктивный, алгоритмический, творческий*

(репродуктивный, эвристический, алгоритмический, исследовательский, творческий)

- Уровень освоения содержания образования

*общекультурный*

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

- Возрастной уровень реализации программы

*основное среднее общее образование*

(дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование)

- Форма реализации программы

*групповая*

(групповая, индивидуальная)

- Продолжительность реализации программы

*двухгодичная*

(одногодичная, двухгодичная и др.)

