

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя образовательная школа №87.

рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2014г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 87  
\_\_\_\_\_ Т. Г. Абакумова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**«Основы музейного дела»**

Программа рассчитана на детей 12-16 лет  
Срок реализации программы два года  
Программа – модифицированная  
Программа разработана педагогом  
дополнительного образования  
высшей категории  
Русановой Р. А.  
Год разработки программы: 2014 г.

г. Челябинск - 2014г.

## Содержание

1. Информационная карта программы.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Требования к уровню освоения программы.....	4
4. Объем программы и виды учебной работы.....	5
5. Тематический план образовательной программы «Основы музейного дела».....	6
6. Содержание программы.....	6
7. Лабораторный практикум.....	12
8. Учебно – методическое обеспечение программы.....	12
9. Средства обеспечения освоения программы.....	12
10. Материально – техническое обеспечение программы.....	14
11. Методические рекомендации по организации изучения программы.....	14
12. Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы.....	15
13. Примерная тематика рефератов, сообщений.....	15
14. Примерный перечень вопросов к зачету.....	16
15. Мониторинги и рецензии на программу.....	17

## Информационная карта программы.

*Педагога дополнительного образования*

*Русановой Р.А.*

*МБОУ СОШ № 87*

*«Основы музейного дела»*

- **Тип программы:** модифицированная
- **Образовательная область:** история (профильная).
- **Направленность деятельности:** туристско-краеведческая.
- **Способ освоения содержания образования:** репродуктивный, исследовательский, эвристический, творческий, алгоритмический.
- **Уровень освоения содержания образования:** общекультурный.
- **Возрастной уровень реализации программы:** основное и среднее общее образование.
- **Форма реализации программы:** групповая, индивидуальная.
- **Продолжительность реализации программы:** двухгодичная.

## **Пояснительная записка образовательной программы «Основы музейного дела». Цели и задачи программы.**

Сформировать у учащихся представление о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в экскурсионной музейной деятельности. Знакомить с теорией и практикой экскурсионного дела, освоением основ, методов и приемов ведения экскурсии. Формирование основ музейной и эстетической культуры, устойчивой потребности общения с музеем, начальная подготовка по музейной профессии: экскурсовод, патриотическое воспитание учащихся, научно-исследовательская и краеведческая поисковая работа. Учить исследовательскому методу работы с краеведческим материалом. Содействие становлению личности учащихся, развитию творческих способностей, создание условий для самореализации детей, выявление одаренных детей, способных к исследовательской работе в области истории и краеведения, на основе опыта поколений и историко-культурного наследия. Улучшение подготовки будущих активистов школьного музея. Формирование системы базовых национальных ценностей, общественно-полезной и лично значимой деятельности учащихся. Формирование активной гражданской позиции, добровольного и посильного включения в жизнь общества. Программа имеет воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала музея, работы с ветеранами города, армии, в состоянии решать задачи воспитания, развития и образования уч-ся. Программа формирует у учащихся потребность сохранить исторический материал и культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций. **Актуальность программы** обусловлена на современном этапе подготовкой будущих активистов школьного музея, формированием гражданской позиции школьников. Научить ценить родную культуру, гордиться своим Отечеством. Музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания, социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений. **Методической основой программы** является методика музейной педагогики, использование музейных экспонатов для развития личности и методики школьного образования. В центре программы – музейный предмет, программа использует региональный материал, материальную и духовную культуру края.

### **Требования к уровню освоения содержания программы**

Курс «Основы музейного дела» состоит из 2 блоков: Первый блок- 194 час. «Теоретические основы музейного дела», второй блок- 436 час. «Практические основы музейного дела», включает в себя самостоятельную работу, практические занятия с литературой, документацией, видео и фотоматериалами, применяя ИКТ, экспонатами, фондом, на экспозициях музея. Всего за 35 недель курс включает в себя 630 часов теории и практических работ ежегодно. Контроль усвоения материала проходит в течение всего периода обучения. Продолжительность реализации программы - два учебных года, по 18 часов в неделю, с сентября по май месяц включительно. Работа каждой из четырех групп по 1,5 часа по расписанию. Программа рассчитана на развитие личного интереса, потребности, способности учащихся 5-11 классов. Включает в себя два уровня обучения:

- средний уровень – первого года обучения (дети 12-15 лет);
- углубленный уровень – второго года обучения (дети 15-16 лет).

Программа доступна, рассчитана на разновозрастную группу уч-ся, материал последователен, существует преемственность, обучение осуществляется через единство теоретических знаний и практики. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные не только в школьном музее, но и в музеях города, библиотеках, на улицах Челябинска. Наполняемость групп: четыре группы по 20 человек.

Год обучения	Продолжительность занятия четырех групп	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	1,5 часа	3 раза (по расписанию)	18 часов	630 часов
2 год	1,5 часа	3 раза (по расписанию)	18 часов	630 часов

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании данного курса обучающийся должен:

- ориентироваться в истории музея как важного научно-образовательного и культурного комплекса, имеющего традиции и большой потенциал в современном мире;
- знать основные понятия музееведения, овладеть теоретическими знаниями и методами практической работы по избранной музейной профессии: экскурсовод, экспозиционер, исследователь, хранитель музея;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея;
- уметь составлять научный проект музейной экспозиции, оформлять документацию (планы экспозиции);
- иметь представление о методах музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Программа предусматривает последовательное изучение и освоение учебного материала в соответствии с этапами ее реализации.

### **Способы определения результативности:**

- мониторинговые исследования качества обученности детей в конце каждого года;
- участие в районных, городских и областных конкурсах;
- проведение музейных выставок и музейных уроков;
- работа в микрорайоне с ветеранами войны и труда.

### **3. Объем программы и виды учебной работы**

Вид учебной работы	теория	практика	Всего часов
Общее количество часов			612
Музейные занятия «Основы музейного дела»	62	64	126
Лекции, беседы, диалоги, творческие задания	69	57	126
Практические занятия, спецприемы работы с экспонатами.	14	76	90
Семинары, создание проблемных ситуаций	2	2	4

Лабораторные работы	12	50	62
Работа в микрорайоне, массовые мероприятия, встречи.	40	72	104
Самостоятельная работа	3	6	9
Сообщения	8	8	16
Художественные ,графические работы	5	5	10
Реферат	15	15	30
Другие виды музейных уроков	10	25	35
Вид итогового контроля (контроль педагога,взаимоконтроль,самоконтроль)	практикум	Работа с до-кументами.	Музейный урок

#### 4. Содержание программы

##### 4.1. Учебно-тематический план образовательной программы «Основы музейного дела»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>I</b>	<b><i>Раздел 1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс:</i></b>	6	3	3
1.	Типовое положение об общественном музее.	2	1	1
2.	Социальные функции музеев.	2	1	1
3.	Типы музеев, их профильные группы. Значение музееведческих знаний.	2	1	1
<b>II</b>	<b><i>Раздел 2. История музейного дела за рубежом:</i></b>	20	9	11
1.	История первых европейских музеев. Особенности музейных собраний мира.	5	2	3
2.	Лувр, Британский музей, Дрезденская галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей.	10	5	5

3.	Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.	5	2	3
<b>III</b>	<b><i>Раздел 3. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения:</i></b>	40	19	21
1.	История российских музеев: частные и общественные памятники истории и культуры.	9	4	5
2.	Столичные и провинциальные музеи, их специфика.	9	4	5
3.	Музейное дело в СССР.	6	3	3
4.	Музейное дело в Российской Федерации в 1990-х гг.	8	4	4
5.	Перспективы развития музеев в современной России.	4	2	2
6.	Источники исторического краеведения.	4	2	2
<b>IV</b>	<b><i>Раздел 4. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее:</i></b>	112	38	74
1.	Структура работы в музее.	2	1	1
2.	Комплектование фондов.	10	3	7
3.	Фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.	15	5	10
4.	Фондовые коллекции. Структура фондов музея.	10	5	5
5.	Сферы деятельности музея.	5	2	3
6.	Научное описание фондовых материалов.	5	2	3
7.	Фондовые материалы в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе.	8	4	4
8.	Каталоги музея.	7	3	4
9.	Музейные предметы. Атрибуция предметов.	5	2	3
10.	Работа в архиве.	2	1	1
11.	Работа в библиотеках.	6	3	3
12.	Работа в краеведческом музее.	5	2	3
13.	Работа с экспонатами, фото и документацией в школьном музее имени братьев Кашириных.	32	5	27

<b>v</b>	<b><i>Раздел 5. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.</i></b>	50	19	31
1.	Основы научной методики комплектования фондов.	3	1	2
2.	Перспективное планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея.	10	3	7
3.	Текущее планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея.	6	3	3
4.	Виды комплектования.	4	2	2
5.	Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями.	5	2	3
6.	Специфика работы по комплектованию с частными лицами.	4	2	2
7.	Банк данных потенциальных сдатчиков экспонатов.	3	1	2
8.	Комплектование экспонатов.	3	1	2
9.	Роль коллекций в музеях.	3	1	2
10.	Музейные профессии.	9	3	6
<b>vi</b>	<b><i>Раздел 6. Учет и хранение музейных основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, эл.почты музея.</i></b>	104	35	69
1.	Задачи учета музейных фондов.	2	1	1
2.	Документация учета и хранения фондов.	12	5	7
3.	Нанесение учетных обозначений и движение музейных фондов.	5	2	3
4.	Хранение музейных предметов.	5	2	3
5.	Требования к обустройству фондовых и экспозиционных музейных зданий.	3	1	2
6.	Техническое оборудование музейных зданий.	3	1	2
7.	Световой режим. Температурный режим. Условия влажности (для сохранения музейных экспонатов).	5	2	3
8.	Биологический режим. Противопожарные меры. Режим охраны фондов.	8	3	5



9.	Хранение музейных предметов в экспозиции, при передаче и транспортировке.	4	2	2
10.	Социальные функции музея.	2	1	1
11.	Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами.	15	5	10
12.	Создание видеофильма, электронной почты музея. Презентация видеофильма. Создание собрания художественных и документальных фильмов к празднику Победы.( для школьного Кинолектория).	40	10	30
<b>vii</b>	<b><i>Раздел 7. Музейная экспозиция: научная подготовка документации. Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира . Экскурсии в школьном музее МОУ-87:</i></b>	160	42	118
1.	Образовательно-воспитательная функция постоянной экспозиции.	1	1	0
2.	Научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность музейного показа.	4	1	3
3.	Научная концепция проекта экспозиции.	5	2	3
4.	Тематико-структурный и тематико-экспозиционный план.	5	2	3
5.	Принципы и системы построения экспозиций.	4	2	2
6.	Методы создания музейных экспозиций.	11	4	7
7.	Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций.	15	5	10
8.	Особенности экспозиций музеев исторического профиля.	2	1	1
9.	Заочные экскурсии в музеи мира.	13	7	6
10.	Заочные экскурсии в музеи страны.	10	5	5
11.	Экскурсии в школьный музей МОУ-87.	70	10	60
12.	Экскурсии в музеи города, области.	20	2	18
<b>viii</b>	<b><i>Раздел 8. Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея имени Братьев Кашириных:</i></b>	128	23	105
1.	Музейное проектирование.	1	1	0

2.	Проектирование экспозиций.	2	1	1
3.	Методы проектирования музейных экспозиций.	2	1	1
4.	Архитектурно-художественное проектирование экспозиции музея.	1	1	0
5.	Эскиз проекта.	3	1	2
6.	Рабочее (техническое) проектирование.	2	1	1
7.	Деятельность школьного музея имени Братьев Кашириных. Работа по реализации Концепции краеведческого образования- вклад в модернизацию общего и дополнительного образования и гражданско - патриотического воспитания учащихся образовательных учреждений:(Конференции ветеранов и школьников; Часы памяти; Уроки мужества; Зарница; Встреча с ветеранами войны и пед.труда; Тимуровская работа в микрорайоне; Праздники; Фото сессии; Кинолектории; Торжественные линейки; Культ походы; Эстафета подвигов; Боевые листы; Передвижные выставки; Праздничные огоньки; Игры-путешествия; Декады; Смотры строя и песни; Военизированные эстафеты; Районные и областные конкурсы; НОУ; Классные часы; Музейные уроки; Работа с депутатами Законодательного собрания области; Поздравление ветеранов в микрорайоне; Издательство школьных СМИ; Поисковая работа в микрорайоне; Работа с областными военно-патриотическими организациями «Защитники Отечества», «Булат», ЧелГУ, ветеранами РА... по плану работы музея).	117	17	100
<b>ix</b>	<b><i>Раздел 9. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Школьные музеи. История музея МОУ №87.</i></b>	10	6	4
1.	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев.	1	1	0
2.	Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев.	1	1	0
3.	Путеводители по музейным экспозициям и выставкам.	1	1	0
4.	Пресса, радио и телевидение в пропаганде музейных собраний.	5	2	3
5.	Школьные музеи. История музея МОУ №87.	2	1	1
	Итого:	630	194	436

#### *4.3. Содержание разделов программы*

##### ***Раздел 1. Музей как научно-образовательный и культурный комплекс***

Цели: ознакомление с программой «Основы музейного дела», знакомство с музеями, как научно-образовательным и культурным комплексом.

Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения. Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: рекомендуемая литература программы

##### ***Раздел 2. История музейного дела за рубежом***

Цели: ознакомить с историей появления европейских музеев, их значимостью в жизни.

История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, DVD, ПК, TV.

##### ***Раздел 3. История музейного дела в России. Источники исторического краеведения.***

Цели: ознакомление с историей формирования российских музеев, их значимости в современной России.

История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России. Источники исторического краеведения.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: тематика рефератов и сообщений, видеоматериалы, DVD, ПК, TV.

##### ***Раздел 4. Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.***

Цели: ознакомление с научной организацией фондов музея, его структурой, атрибуцией предметов.

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: экспонаты, фото и документация школьного музея, каталог музея из школьной библиотеки.

### ***Раздел 5. Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.***

Цели: ознакомление с перспективным и текущим планированием комплектования фондов музея, ознакомление с музейными профессиями, обучение навыкам работы по комплектованию экспонатов.

Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования. Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями, частными лицами. Определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик». Составление банка данных потенциальных сдатчиков. Документация фондов при их комплектовании. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.

Форма занятия: групповая и индивидуальная. Встреча с работниками музеев города.

Оборудование: музейные коллекции, экспонаты выставок.

### ***Раздел 6. Учет и хранение музейных основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, эл.почты музея.***

Цели: ознакомление с документацией учета и хранения музейных фондов, световым, температурным, биологическим режимом.

Задачи учета музейных фондов. Документация учета и хранения фондов. Нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов. Хранение музейных предметов. Требования к обустройству фондовых и экспозиционных помещений, музейных зданий. Техническое оборудование здания и основных функциональных комплексов. Световой режим. Температурный режим. Условия влажности. Защита от загрязнения воздуха. Биологический режим. Противопожарные меры. Режим охраны фондов. Хранение музейных предметов в экспозиции, при их передаче и транспортировке. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, эл.почты музея.

Форма занятия: групповая и индивидуальная. Встреча с бывшими выпускниками школы : «Противопожарные меры в охране фондов музея»

Оборудование: электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок.

### ***Раздел 7. Музейная экспозиция: научная подготовка документации. Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира . Экскурсии в школьном музее МОУ-87.***

Цели: Закрепление полученных знаний в подготовке документации, в создании новых экспозиций ,в опробировании экскурсионных методов и приемов работы.

Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира. Экскурсии в школьном музее МОУ-87.

Форма занятия: групповая и индивидуальная.

Оборудование: электронная инвентарная книга, фотоэкспонаты, видеофильмы о школе, музее, музейные коллекции, экспонаты выставок.

***Раздел 8. Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея имени Братьев Кашириных.***

Цели: ознакомление с проектированием экспозиций, с эскизами проектов, развитие умения работать в микрорайоне.

Музейное проектирование – творческий процесс преобразования предметных результатов человеческой деятельности, имеющих историко-культурную ценность, в целостную картину мира. Проектирование экспозиций - важнейшая часть экспозиционной работы музея - состоит из трех взаимосвязанных элементов: научного, художественного и технического проектирования. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический. В соответствии с экспозиционной практикой предусматриваются несколько стадий работ по архитектурно-художественному проектированию экспозиции музея: изучение объекта, разработка генерального решения, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование. Организация деятельности школьного музея имени Братьев Кашириных.

Форма занятия: групповая и индивидуальная.

Оборудование: эскизы проектов музейных экспозиций, фотосессии, боевые листки, передвижные выставки, газеты.

***Раздел 9. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Школьные музеи. История музея МОУ №87.***

Цели: знакомство с целями, задачами и спецификой научно-просветительной работы музеев. Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции других музеев, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний. Школьные музеи. История музея МОУ №87.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: видеофильм, газеты, аудиоматериалы о школьном музее.

## **5. Лабораторный практикум**

Цели: закрепление знаний работы с документацией школьного музея имени братьев Кашириных.

Работа с документацией школьного музея.

Форма занятия: групповая и индивидуальная.

Оборудование: документация музея.

## **Методы обучения, организация образовательного процесса:**

- репродуктивный;
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- лекции;
- лабораторные работы;
- ролевые игры;
- конференции;
- экскурсии;
- посещение выставок;
- практика в школьном музее.

В процессе реализации образовательной программы «Основы музейного дела» ведется обучающая и воспитательная работа. План воспитательной работы составляется ежегодно в соответствии с планами работы музея и школы, района, города.

## **6. Учебно-методическое обеспечение программы**

### *6.1. Рекомендуемая литература*

#### а) Основная литература для руководителя музея:

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003. – 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А. Столяров. – М. : Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М., 2005. – 183 с.

#### б) Основная литература для обучающихся:

1. Крещкая Т.Л. Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение». – Челябинск., 1995.
2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
3. Виноградов Н.Б. Челябинск. История моего города. Челябинск, 1995.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.

#### в) Дополнительная литература

1. Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 56 с.
2. Галкина, Т. В. Музееведение. Детский музей : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 32 с.
3. Галкина, Т. В. Краткий словарь музейных терминов : учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – 16 с.
4. Лорд, Барри. Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Д. Гэйл. – М., 2002. – 256 с.
5. Лысикова, О. В. Музеи мира / О. В. Лысикова – М. : Флинта, 2002. – 128 с.
6. Мазный, Н. К. Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова. – М., 1997 – 211 с.
7. Музей и нематериальное культурное наследие : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М. : Издательство ИКАР, 2005. – 196 с.
8. Музей и его аудитория. Маркетинговая стратегия : Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М. : Издательство ИКАР, 2006. – 223 с.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2002 – 420 с.
10. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2003.
11. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М. : Прогресс, 2005. – 845 с.
12. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск : Сибирский хронограф, 2000 – 196 с.
13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001. – 223 с.

#### *6.2. Средства обеспечения освоения программы:*

Компоненты учебно-методического комплекса программы. Специализированная литература для школьного музея. Видеотека музея. Образцы дидактических пособий.

## **7. Материально-техническое обеспечение программы**

Библиотеки города. Компьютерный класс с выходом в Интернет. Музей школы. Мультимедийная аудитория для демонстрации видеоматериалов.

## **8. Методические рекомендации по организации изучения программы**

### *8.1. Методические рекомендации руководителю музея.*

Историю музеев и музейного дела в России и в мире необходимо рассматривать в контексте общих исторических процессов. При изучении раздела, посвященного теоретическим аспектам деятельности музея, необходимо раскрыть специфику основных направлений музейной деятельности и их содержание. Дальнейшее, более подробное изучение каждого из этих направлений должно сформировать у обучающихся практические навыки работы в области комплектования, учета, хранения, научного исследования музейных фондов, экспонирования музейных предметов и организации музейно-воспитательной работы.

### *8.2. Методические указания для обучающихся.*

При изучении «Основ музейного дела» обучающиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. Методические материалы накапливаются и хранятся в школьном музее.

### **Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Художественные коллекции Эрмитажа (Санкт-Петербург).
2. Художественные шедевры Третьяковской галереи (Москва).
3. Музеи Московского Кремля.
4. Музей-заповедник «Ясная поляна» Л.Н. Толстого (Тульская область).
5. Крейсер «Аврора» - военно-исторический музей (Санкт-Петербург).
6. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва).
7. Петродворец под Санкт-Петербургом.
8. Музей-квартира А.С. Пушкина в Москве.
9. Музей В.В. Маяковского в Москве.
10. Музей С.А. Есенина в селе Константинове (Рязанская область).
11. Детский музей Буратино в Москве.
12. Зоологический музей Томского государственного университета.
13. Минералогический музей г.Миасса.
14. Формы проведения культурно-образовательных программ в музеях.
15. Театрализация игровых программ в музее.



16. Лувр.
17. Британский национальный музей.
18. Галерея Уффици во Флоренции (Италия).
19. Пинакотека в Мюнхене (Германия).
20. Дрезденская галерея (Германия).
21. Метрополитен-музей (США).
22. Лондонский Тауэр (Великобритания).

#### **Примерная тематика рефератов, сообщений.**

1. Создание Петровской Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.
2. Формирование коллекций Государственного исторического музея в Москве.
3. История создания Алмазного фонда России.
4. Сегодняшний день греческих музеев.
5. Развитие военно-исторических музеев России.
6. Создание первых художественных музеев России.
7. Классификация российских музеев в России в XIX в.
8. Создание музеев-заповедников в России.
9. Создание первых экологических музеев в России.
10. Создание средовых музеев в России.
11. Специфика работы политехнического музея.
12. Специфика работы зоологического музея.
13. Специфика работы естественнонаучного музея.
14. Возникновение новых типов музеев в XX в.
15. Развитие методов музейного проектирования.
16. Развитие экспозиционных музейных принципов.
17. История возникновения музеев на Южном Урале.
18. История создания музейной сети в Челябинской области.
19. Создание военно-патриотических музеев в Челябинске.
20. История создания музеев заводов, фабрик на Урале.
21. Источники для изучения истории музейного дела на Урале.
22. Первые археологические коллекции краеведческого музея в Челябинске.
23. Тематика школьных музеев Челябинска.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие музей, музееведение.
2. Объект, предмет и метод музееведения.
3. Структура музееведения.
4. Музейный предмет и его свойства.
5. Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
6. Социальные функции музея.
7. Классификация музеев.
8. Музеи исторического профиля.
9. Музеи художественного профиля.
10. Музеи естественнонаучного профиля.
11. Мемориальные музеи.
12. Коллекционирование в Античную эпоху.
13. Коллекционирование в Средние века.

14. Исторические предпосылки возникновения музеев.
15. Музеи Западной Европы с XVII века.
16. Музеи Западной Европы с XVIII века.
17. Возникновение музеев в России (XVIII век).
18. Развитие европейских музеев в XIX веке.
19. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
20. Музеи мира в XX веке.
21. Музей в тоталитарном обществе.
22. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
23. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
24. Фонды музея. Научная организация фондов музея.
25. Комплектование фондов музея.
26. Учёт музейных фондов.
27. Хранение музейных фондов.
28. Музейная экспозиция. Основные понятия.
29. Методы построения экспозиции.
30. Экспозиционные материалы.
31. Научное проектирование экспозиции.
32. Научная концепция выставки.
33. Художественное проектирование экспозиции.
34. Культурно-образовательная деятельность музеев.

**Методы диагностики:**

- Тестирование;
- Собеседование;
- Анализ исследовательской работы.

**Критерии оцениваемых параметров:**

- Соответствие теоретических знаний, практических умений и навыков программным требованиям;
- Осмысление и правильность использования специальной терминологии;
- Самостоятельность в использовании литературы и компьютерных источников.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом по «Истории», документацией по дополнительному образованию.

Программу составила руководитель музея им. братьев Кашириных Русанова Р. А.  
\_\_\_\_\_ ( Русанова Р.А.)

Образовательная программа «Основы музейного дела» утверждена на педсовете  
МБОУ №87 , протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ августа 2014г

Программа одобрена:  
Зам. директора ВР МБОУ № 87 \_\_\_\_\_ Н.В. Запорожец.

Согласовано:  
Директор МБОУ № 87 \_\_\_\_\_ Т.Г. Абакумова.

### Мониторинг усвоения программы «Основы музейного дела»

№	Фамилия, Имя	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Практ.	Баллы.
1	Хегай Полина	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	37
2	Куликова Марина	4	5	5	4	4	3	5	4	3	4	42
3	Кирдей Настя	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
4	Лазарева Юлия	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	46
5	Мохирева Оля	5	4	3	3	4	4	5	5	5	4	42
6	Василевская Валерия	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	46
7	Кузнецов Саша	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	36
8	Смолянинова Кристина	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	45
9	Ершова Дарья	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
10	Шило Настя	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
11	Капусткин Савелий	4	4	3	5	5	5	4	3	3	4	40
12	Жидкова Настя	4	5	5	4	5	3	4	4	5	5	44
13	Пушина Саша	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	40
14	Уколова Тамара	4	3	5	3	4	4	3	5	5	4	40
15	Дерябина Оксана	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	44
16	Жилкина Мария	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	42
17	Нургалеева Елена	3	3	5	4	4	5	4	3	4	4	39
18	Пермякова Настя	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
19	Андреева Дарья	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
20	Ячменникова Ирина	4	3	3	5	3	5	5	4	5	4	41

1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс.
2	История музейного дела за рубежом.
3	История музейного дела в России. Источники исторического краеведения.
4	Основные направления деятельности музея: комплектование фондов, научно-исследовательская, фондовая и культурно-образовательная работа. Работа в архиве, библиотеках, краеведческом музее.
5	Комплектование музейных фондов. Роль коллекций в музеях. Музейные профессии.
6	Учет и хранение музейных основных и вспомогательных фондов. Социальные функции музея. Создание электронной инвентарной книги с фотоэкспонатами, видеофильма, эл.почты музея.
7	Музейная экспозиция: научная подготовка документации. Этапы создания экспозиций. Экскурсионные методы и приемы. Заочные экскурсии в музеи страны и мира . Экскурсии в школьном музее МБОУ-87.
8	Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Организация деятельности школьного музея имени Братьев Кашириных.
9	Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Школьные музеи. История музея МБОУ №87.

### Мониторинг усвоения программы «Основы музейного дела»

№	Фамилия, Имя	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Практ.	Баллы
1	Викторова Мария	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	48
2	Шилкина Алиса	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
3	Евдокимова Настя	4	4	5	3	5	5	4	4	3	4	41
4	Денисова Дарья	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
5	Уланов Саша	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	36
6	Анопченко Анна	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
7	Бабенкова Евгения	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
8	Иванова Настя	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	45
9	Шабельникова Елена	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
10	Берсенев Евгений	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	46
11	Сунагатуллина Дания	4	5	4	5	4	3	5	4	3	4	41
12	Лебедев Степан	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	46
13	Педченко Виктория	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
14	Приданникова Наташа	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
15	Ивановский Руслан	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	45
16	Бадасян Астра	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
17	Брейнерт Кристина	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
18	Фалолеев Антон	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	30
19	Поносова Марина	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
20	Корнеев Евгений	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	30

Общеобразовательная программа «Основы музейного дела» усвоена всеми обучающимися. Во всех музейных мероприятиях школьники принимали активное участие. Документация музея имени братьев Кашириных содержится в хорошем состоянии.

## Рецензия

на общеобразовательную программу педагога дополнительного образования

**Русановой Раисы Александровны**

Муниципального бюджетного среднего общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 87

**«Основы музейного дела»**

### **Общая характеристика программы:**

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется рецензируемая программа – туристско-краеведческая.
- вид детского объединения, в рамках которой реализуется рецензируемая программа – учебная группа.
- возраст обучающихся – дети 12-16 лет, принцип набора – свободный, т.е. существует возрастная дифференциация.
- срок реализации программы 2 года. Программа модифицированная, составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом по «Истории», с документацией по дополнительному образованию.

Актуальность программы обусловлена развитию патриотического воспитания учащихся в современном ОУ. Программа ориентирована на эффективное развитие личности ребенка, через музейное дело, через формирование теоретических и практических знаний о музейной деятельности, формирование у учащихся музейной, эстетической культуры.

В ходе реализации данной программы ребенок получает определенные знания, умения, навыки по музейным профессиям.

Приоритетными идеями программы «Основы музейного дела» является ориентация на личностные интересы, способности ребенка, раскрытие его индивидуальных качеств. Программа состоит из блоков, которые могут использоваться отдельно для дальнейшего обучения детей. Программа содержит в себе разнообразные виды деятельности: от традиционных, до инновационных (использование ИКТ, видео и фото съемка, формирование экспозиций с использованием инновационных технологий).

Программа имеет развивающий характер, ориентирована на развитие культурных навыков у детей, формированию активной гражданской позиции. Данной программой предусматриваются, как теоретические, так и практические занятия, контрольные уроки с целью мониторинга полученных детьми знаний, а так же участие детей в гражданско-патриотических мероприятиях на уровне школы, района, города, области.

В результате прохождения программы дополнительного образования «Основы музейного дела» у детей формируются ключевые компетентности в историко-краеведческом направлении.

В программе учтен воспитательный аспект: программе заложены воспитательные задачи, в учебно-тематическом планировании предусмотрены темы воспитательной направленности.

Данная программа, соответствует специфике дополнительного образования детей. Способствует развитию интеллектуальных качеств занимающихся.

Средства и методы достижения образовательной цели конкретной организации могут быть разнообразны. Но они имеют в основе коллективные формы обучения и воспитания; организацию взаимосвязи всех учебных дисциплин и обеспечения комплекса необходимых знаний, умений и навыков; индивидуальный подход к учащимся с различно выявленными способностями; массовость и доступность обучения; воспитание практических навыков и интереса к музейному делу, истории родного края, страны в целом.

### **Характеристика структуры программы:**

Программа «Основы музейного дела» носит целостный характер, выделены структурные части, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Пояснительная записка составлена системно, педагогически грамотно.

Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный.

Учебно-тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Содержание программы носит в основном практический характер. Основные темы занятий раскрыты в полном объеме.

Методическое обеспечение программы в полной мере характеризует педагогические, организационные условия, необходимые для получения образовательного результата.

Список рекомендуемой литературы достаточно полон, доступен для всех.

### **Общая оценка программы:**

Программа дополнительного образования детей «Основы музейного дела» представляет собой завершенный, самостоятельный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью.

Зам. директора МБОУ СОШ № 87 по ВР \_\_\_\_\_ Н. В. Запорожец.