**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 87**

**454016, г.Челябинск, ул.Молодогвардейцев, 61а**

**тел.факс 8 (351)741 – 03 – 91**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на  педагогическом совете  МБОУ СОШ № 87  «29»августа 2013г.  Протокол № 1 |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ № 87  г. Челябинска  Т.Г.Абакумовой  «29»августа 2013 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о системе оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО в**

**муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 87 г.Челябинска**

**г. Челябинск**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о системе оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО**

**в МБОУ СОШ № 87**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение о системе оценивания результатов освоения обучающимися ООП НОО (далее Положение) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 87 г.Челябинска (далее – МБОУ СОШ № 87) является локальным нормативным актом школы и распространяет своё действие в полном объёме на всех участников образовательного процесса на этапе начального общего образования.

2. Настоящее положение разработано в целях детализации как организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов, так и основных обязанностей, ответственности и прав участников образовательного процесса МБОУ СОШ № 87.

3. Положение регулирует формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов, является структурным компонентом внутренней системы оценки качества образования и способствует её повышению.

4. Положение разработано и вводится в МБОУ СОШ № 87 на основании п. 10 ст. 28, п. 2 ст. 30 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Основными функциями текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов являются: нормативная, целеполагания, оценочная.

Нормативная функция обозначает то, что организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов является обязательной для выполнения в полном объеме.

Функция целеполагания определяет ценности и цели, которые реализуются при организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4-х классов.

Оценочная функция выявляет уровни усвоения учебных элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности.

6. Положение принимается Педагогическим советом МБОУ СОШ № 87, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и утверждается приказом директора школы.

**II. Основные особенности и принципы системы оценивания**

5. Основные особенности системы оценки:

* + оценка предметных, метапредметных, личностных результатов;
  + содержательная и критериальная основа – планируемые результаты;
  + сочетание внутренней и внешней оценки;
  + накопительная система оценки индивидуальных достижений;
  + использование персонифицированной и неперсонифицированной информации;
  + использование стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, индивидуальных и групповых, само- и взаимооценки и др.).

6. Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов:

* оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (входное, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание;
* оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества;
* критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и учителю, и обучающимся (вырабатываются ими совместно);
* система оценивания включает обучающихся в контрольно-оценочную деятельность, в процессе которой приобретаются навыки и привычка к самооценке;
* осуществляется естественность процесса контроля и оценки. Контроль и оценка проводятся в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

**III. Текущий контроль успеваемости обучающихся начального общего образования: формы, периодичность и порядок проведения**

7. Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 87 (далее ООП НОО), проводимая учителем и/или руководителемметодического объединения на учебных занятиях в соответствии с Рабочей программой учебного предмета, курса и курса внеурочной деятельности.

8. Целями и задачами текущего контроля успеваемости учащихся 1-4-х классов являются:

* анализ овладения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов в соответствии с изучаемым материалом учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
* диагностирование хода учебного процесса, выявление динамики достижений планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
* своевременное выявление пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения обучающимися ООП НОО;
* дальнейшая корректировка деятельности учителя, направленной на устранение выявленных пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения обучающимися ООП НОО;
* стимулирование учебного труда обучающихся начального общего образования и установление взаимодействия «ученик – учитель», «учитель – ученик».

9. К текущему контролю относятся: входной контроль, поурочный контроль и тематический (периодический) контроль.

Входной контроль – процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО МБОУ СОШ № 87 (административный контроль). В первом классе проверяется уровень готовности ребёнка к обучению в школе, к процедуре проверки привлекается педагог-психолог (личностные результаты, психологическая готовность первоклассника).

Поурочный контроль – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ СОШ № 87 по итогам изучения темы на конкретном уроке. В процедуру поурочного контроля следует активно вовлекать обучающихся с целью формирования навыка самооценки.

Тематический (периодический) контроль – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов ООП НОО МБОУ СОШ № 87 по итогам изучения раздела или темы Рабочей программы учебного предмета, курса и курса внеурочной деятельности.

10. Периодичность текущего контроля успеваемости устанавливается МБОУ СОШ № 87 самостоятельно. С целью контроля за данным процессом учителем-предметником в начале каждой четверти составляется график проведения входного и тематического контроля, который согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

11. В целях соблюдения рекомендаций СанПиН 2.4.2.2821-10 заместитель директора по учебно-воспитательной работе составляет сводный график входного и тематического контроля успеваемости обучающихся 1-4 классов, исключающий проведение более 1 контрольной работы в день.

12. Результаты текущего контроля успеваемости оцениваются по пятибалльной системе и выставляются в тетради и дневники обучающихся и комплексную автоматизированную информационную систему «Сетевой город».

13. При проведении текущего контроля по всем учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности могут использоваться устные и письменные формы текущего контроля, которые определяются МБОУ СОШ № 87 самостоятельно.

14. Форму текущего контроля и его периодичность определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, Рабочих программ, используемых образовательных технологий (Таблица 1).

Таблица 1

Формы текущего контроля

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид текущего контроля** | **Вид контрольно-оценочной деятельности** | | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** |
| **Устный** | **Письменный** |
| **Метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО** | | | | | | |
| **поурочный контроль** | Работа в паре, группе.  Поиск информации.  Аналитическая деятельность на уроке | Работа с текстом (план; выделение главного). Работа с информацией (таблицы, графики, диаграммы) | + | + | + | + |
| **периодический (тематический) контроль** |  | Комплексная работа |  | + | + | + |
|  | Отдельные задания в контрольных работах | + | + | + | + |
| **Предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО**  **учебный предмет «Русский язык»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос.  Сообщение по теме. | Работа по карточке.  Словарный диктант.  Выполнение письменного упражнения. | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Проверочная работа | + | + | + | + |
|  | Контрольное списывание с печатного текста | + |  |  |  |
|  | Графическая контрольная работа | + |  |  |  |
|  | Проверочный диктант с грамматическим заданием |  | + | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
|  | Контрольный словарный диктант |  |  |  |  |
|  | Контрольное изложение |  |  |  | + |
|  | Контрольное списывание с грамматическим заданием | + | + |  |  |
|  | Устный рассказ-обобщение по теме |  |  |  |  | + |
| **Учебный предмет «Математика»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос.  Сообщение по теме. | Самостоятельная работа.  Работа по карточке.  Устный счёт.  Выполнение письменного упражнения. | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Контрольная (проверочная) работа | + | + | + | + |
|  | Контрольный арифметический диктант | + | + | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
| Устный рассказ-обобщение по теме |  |  |  |  | + |
| **Учебный предмет «Литературное чтение»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос | Практическая работа | + | + | + | + |
|  | Работа в тетради на печатной основе | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Проверочная работа | + | + | + | + |
|  | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
|  | Проверка навыков чтения | + | + | + | + |
|  |  | Контрольное сочинение |  |  |  | + |
| **Учебный предмет «Окружающий мир»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос. | Практическая работа.  Работа по карточке. | + | + | + | + |
| Работа с картами | + | + | + | + |
| Работа в тетради на печатной основе. | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Проверочная работа | + | + | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Иностранный язык»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Диалог | Практическая работа |  | + | + | + |
|  | Работа на карточках |  | + | + | + |
|  | Работа в тетради на печатной основе |  | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Проверочная работа |  | + | + | + |
|  | Контрольный тест |  | + | + | + |
|  | Коллективный проект |  |  | + | + |
| **Учебный предмет «Технология»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Сообщение | Практическая работа | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Изобразительное искусство»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Сообщение | Практическая работа | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Физическая культура»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Сообщение | Практическая работа | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Сдача нормативов |  | + | + | + |
|  | Контрольный тест |  | + | + | + |
| **Учебный предмет «Музыка»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Сообщение | Практическая работа | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| **Учебный предмет «ОРКСЭ»** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Устный опрос  Сообщение |  | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Коллективный творческий проект |  |  |  | + |
|  | Контрольный тест |  |  |  | + |
| **Внеурочная деятельность** | | | | | | |
| **Поурочный контроль** | Опрос | Практическая деятельность | + | + | + | + |
| **Периодический (тематический) контроль** |  | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |

15. Текущий контроль обучающихся 1-­х классов в течение всего учебного года осуществляется без балльной фиксации их достижений в классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях. При оценивании работ рекомендуется использовать безотметочную систему оценивания (Письмо Минобразования России от 25.09.2000, № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»).

16. При текущем контроле 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» работы также оцениваются по бинарной системе.

17. Оценка результатов учебных достижений по физической культуре обучающихся специальных медицинских групп «А» и «Б» осуществляется в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России от 30.05.2012г № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья».

18. Ученики, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных ОУ, проходят текущий контроль в этих учебных заведениях.

19. Письменные работы учеников обучающего характера (самостоятельные работы) после анализа и оценивания не требуют обязательного переноса отметок в классный журнал.

20. Работы учеников контрольного характера должны проводиться в соответствии с программами по предмету, могут выполняться в специальных тетрадях. Результаты контрольных, проверочных, тестовых работ выставляются в классный журнал не позднее недели со дня их проведения.

21. Работы обучающихся, написанные в рамках текущего контроля успеваемости, могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

22. Оценка метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается посредством:

* выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
* выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
* выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

23. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии с учетом характера ошибок, допущенных обучающимся, учитель делает вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

24. Учитель в оценочных листах и листах наблюдений (находятся в Портфолио) оценивает достижение коммуникативных и регулятивных действий (с учетом уровневого подхода).

**IV. Промежуточная аттестация обучающихся 1-4-х классов:**

**формы, периодичность и порядок проведения**

25. Промежуточная аттестации обучающихся – установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения ООП НОО МБОУ СОШ № 87, проводится учителем и/или заместителем директора по учебно-воспитательной работе, руководителем методического объединения, педагогом-психологом и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

26. Цели промежуточной аттестации обучающихся:

* анализ овладения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов ООП НОО;
* выявление динамики достижений планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
* своевременное выявление пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
* дальнейшая корректировка деятельности учителя и Рабочих программ учебных предметов и курсов, направленных на устранение выявленных пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
* принятие управленческих решений об эффективности деятельности педагогического коллектива по достижению обучающимися планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов ООП НОО.

27. К промежуточной аттестации обучающихся относится:

* промежуточная аттестация обучающихся по окончании четверти (в конце 2 четверти – административный контроль);
* промежуточная аттестация обучающихся по окончании учебного года (административный контроль);
* промежуточная аттестация выпускников начального общего образования (внешняя и/или внутренняя экспертиза уровня достижения планируемых результатов ООП НОО).

28. При проведении промежуточной аттестации по всем учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности могут использоваться устные и письменные формы промежуточной аттестации, которые определяются МБОУ СОШ № 87 самостоятельно (Таблица 2).

Таблица 2

Формы промежуточной аттестации, периодичность проведения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Периодичность проведения** | | **Формы промежуточной аттестации** | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** |
| **Письменный** |
| **Метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО** | | | | | | |
| В конце четверти | Отдельные задания в контрольных работах | + | + | + | + |
| В конце учебного года | Комплексная работа | + | + | + | + |
| **Предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО** | | | | | |
| **Учебный предмет «Русский язык»** | | | | | |
| В конце четверти | Контрольное списывание с грамматическим заданием | + | + |  |  |
|  | Проверочная работа | + | + | + | + |
|  | Проверочный диктант с грамматическим заданием |  | + | + | + |
|  | Контрольный тест | + | + | + | + |
| В конце учебного года | Проверочная работа | + | + | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Проверочный диктант с грамматическим заданием |  | + | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| Контрольное списывание с грамматическим заданием | + | + |  |  |
| **Учебный предмет «Математика»** | | | | | |
| В конце четверти | Контрольная (проверочная) работа | + | + | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| В конце учебного года | Контрольная (проверочная) работа | + | + | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Литературное чтение»** | | | | | |
| В конце четверти | Проверочная работа |  | + | + | + |
| В конце учебного года | Проверочная работа | + | + | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| **Учебный предмет «Окружающий мир»** | | | | | |
| В конце четверти | Проверочная работа |  | + | + | + |
| Контрольный тест |  | + | + | + |
| В конце учебного года | Проверочная работа | + | + | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Иностранный язык»** | | | | | |
| В конце четверти | Проверочная работа |  | + | + | + |
| Контрольный тест |  | + | + | + |
| В конце учебного года | Проверочная работа |  | + | + | + |
| Контрольный тест |  | + | + | + |
| Коллективный проект |  |  | + | + |
| **Учебный предмет «Технология»** | | | | | |
| В конце учебного года | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Изобразительное искусство»** | | | | | |
| В конце учебного года | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Контрольный тест | + | + | + | + |
| **Учебный предмет «Физическая культура»** | | | | | |
| В конце учебного года | Сдача нормативов |  | + | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Контрольный тест |  | + | + | + |
| **Учебный предмет «Музыка»** | | | | | |
| В конце учебного года | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| **Учебный предмет «ОРКСЭ»** | | | | | |
| В конце учебного года | Коллективный творческий проект |  |  |  | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Контрольный тест |  |  |  | + |
| **Внеурочная деятельность** | | | | | |
| В конце учебного года | Коллективный творческий проект |  |  | + | + |
| Контрольная работа на межпредметной основе |  | + | + | + |
| Итоговая практическая работа |  |  | + | + |

29. Ежегодно решением педагогического совета МБОУ СОШ № 87 определяется перечень учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию; устанавливаются форма и порядок ее проведения. Данное решение утверждается приказом директора школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 7 дней до начала промежуточной аттестации. В день проводится только одна контрольная работа. Контрольная работа проводится согласно требованиям (Приложение 1).

30. Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам, приказом по школе устанавливаются дополнительные сроки её прохождения. Обучающийся может быть освобождён от сдачи промежуточной аттестации по состоянию здоровья (наличие медицинской справки обязательно).

31. Промежуточная аттестация обучающихся 1-­х классов проводится без фиксации их достижений в классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях.

32. Успешность освоения обучающимися 1-х классов части ООП НОО по учебным предметам, курсам характеризуется качественной оценкой, фиксирование которой осуществляется педагогом в листе образовательных достижений.

33. Обучающимся 2-4-х классов отметка за достижение определённого уровня планируемых предметных результатов ООП НОО по предметам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в дневник и в журнал по пятибалльной системе оценивания, по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этике» по системе «зачёт/незачёт».

34. Работы обучающихся, написанные в рамках промежуточной аттестации, хранятся в классе до конца учебного года, после чего могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

35. Оценка достижения личностных результатов освоения ООП НОО может включаться в промежуточную аттестацию обучающихся. Оценка сформированности личностных результатов должна полностью отвечать этическим принципам охраны и защиты интересов обучающегося и конфиденциальности, не представлять угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

36. Основными формами оценки личностных результатов являются: диагностика, методика и наблюдение. Периодичность и выбор форм определяются Программой психологического сопровождения реализации ФГОС НОО. На основании полученных результатов, делаются выводы о системе воспитательной работы в классе и школе в целом.

37. Оценка личностных результатов проводится педагогическим работником, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (педагог-психолог, классный руководитель).

38. При проведении оценки личностных результатов обучающихся требуется письменное согласие родителей (законных представителей) ребёнка.

39. Для оценки достижения метапредметных результатов обучающихся 1-4-х классов проводится комплексная работа на межпредметной основе.

Целью комплексной проверочной работы является оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

40. Результат выполнения комплексной работы позволяет сделать вывод об уровне сформированности метапредметных результатов (не достиг базового уровня, базовый, повышенный, высокий) обучающегося. Отметка за выполнение этой работы в классный журнал не выставляется.

41. Оценка метапредметных результатов освоения ООП НОО проводится в конце каждого года обучения в начальных классах и является составляющей накопительной оценки (портфолио).

42. В результате оценки метапредметных результатов освоения ООП НОО также делаются выводы о системе работы по формированию универсальных учебных действий обучающихся.

43. Отметка за четверть обучающемуся выставляется на основе предметных результатов текущих письменных и устных ответов с учётом результатов контрольных работ, выполненных в ходе промежуточной аттестации. Отметка обучающегося за четверть является среднеарифметическим результатом и трактуется в пользу ребёнка с учётом динамики его индивидуальных образовательных достижений.

44. Годовые отметки по всем учебным предметам выставляются обучающимся, успешно прошедшим промежуточную аттестацию, и определяется путём вычисления среднеарифметического отметок за четверти с учётом отметки, полученной обучающимся на промежуточной аттестации, и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

45. Четвертные и годовые отметки выставляются по всем предметам учебного плана обучающимся 2-4-х классов по четырехбалльной системе (традиционной) оценивания. Четвертные и годовые отметки не выставляются: обучающимся 1-х классов по всем предметам, обучающимся 4-х классов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»; по курсам внеурочной деятельности. Уровневая характеристика четвертных отметок:

- отличниками считаются учащиеся, закончившие четверть с отметками «5»;

- ударниками считаются учащиеся, закончившие четверть с отметками «4» и «5»;

- неуспевающими считаются учащиеся, закончившие четверть с отметками «2».

46. Итоги промежуточной аттестации и решение педагогического совета школы о переводе обучающихся в следующий класс классные руководители обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). В случае неудовлетворительных результатов четверти, учебного года – ознакомить в письменном виде под роспись родителей (законных представителей) обучающегося с указанием даты ознакомления.

47. В случае несогласия обучающихся и их родителей (законных представителей) с выставленной четвертной, годовой отметкой его родители (законные представители) имеют право обратиться с заявлением в Комиссию по урегулированию споров. При принятии Комиссией решения в пользу обучающегося, последний получает возможность повторно написать итоговую контрольную работу. Повторная отметка является окончательной и заносится в классный журнал.

48. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам ООП НОО или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

49. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки установленные школой.

50. Обучающиеся 2-4-х классов, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

**V. Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО**

51. Итоговая оценкакачества освоения обучающимися ООП НОО осуществляется МБОУ СОШ № 87 самостоятельно.

52. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО, необходимых для продолжения образования на следующей ступени.

53. В итоговой оценке выделяются две составляющие:

* *результаты промежуточной аттестации обучающихся,* отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
* *результаты итоговых работ*,характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

54. Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ (по учебным предметам, комплексную работу на межпредметной основе или групповой проект).

55. Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО может проводиться как в ходе внутренней, так и внешней экспертизы оценки качества освоения планируемых результатов ООП НОО.

56. Результаты итоговой оценки качества освоения ООП НОО и анализ портфеля достижений обучающихся используются для принятия решения о переводе обучающихся на следующий уровень общего образования.

57. Обучающиеся, не освоившие ООП НОО, не допускаются к обучению на следующем уровне общего образования. Письменное уведомление о данном решении педагогического совета направляется родителям (законным представителям) обучающегося. Копия уведомления с подписью родителей (законных представителей) хранится в личном деле обучающегося.

**VI. Критерии оценивания метапредметных и предметных**

**результатов обучающихся**

58.Принципы оценивания:

* учёт психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста: неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки учителя и др.;
* объективность контроля: оценивается результат деятельности ученика, личное отношение учителя к школьнику или его родителям не должно отражаться на оценке;
* формирование у школьников умения оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, знать требования к работам разного вида. Пока у школьников не сформирован тот или иной навык, он должен иметь право на исправление своей ошибки, на совместный с педагогом анализ причин своих неудач.

59. В процессе оценивания учитель создаёт условия для формирования тех качеств личности, которые становятся стимуляторами положительного отношения к учению.

60. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение.

61. Со 2 класса в рабочих тетрадях обучающихся выставляется отметка за общее впечатление от письменной работы. Суть её состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др). Эта отметка в журнал и дневник ученика не выставляется.

62. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается:

1. если в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
2. работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачёркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

63. Словесная характеристика.

* 1. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности. Проанализировать его возможности и прилежание.
  2. Словесная оценка рассматривается как деловое указание, существенной особенностью которого является его содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающихся, а подчёркивать недостатки, связанные с процессом выполнения учебной задачи.
  3. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные его стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

64. Выражение в баллах:

* + - неудовлетворительно – 2
    - удовлетворительно - 3
    - хорошо - 4
    - отлично - 5

65. Цифровой отметкой осуществляется оценивание качества освоения планируемых результатов «Выпускник научится» от 2 до 3 баллов, «Выпускник получит возможность научиться» от 4 до 5 баллов.

66. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по русскому языку определены в Приложении 2 к настоящему Положению.

67. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по чтению и читательской деятельности определены в Приложении 3 к настоящему Положению.

68. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по математике определены в Приложении 4 к настоящему Положению.

69. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по окружающему миру определены в Приложении 5 к настоящему Положению.

70. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по английскому языку определены в Приложении 6 к настоящему Положению.

71. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по изобразительному искусству определены в Приложении 7 к настоящему Положению.

72. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по музыке определены в Приложении 8 к настоящему Положению.

73. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по технологии определены в Приложении 9 к настоящему Положению.

74. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по физической культуре определены в Приложении 10 к настоящему Положению.

75. Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по основам религиозных культур и светской этики определены в Приложении 11 к настоящему Положению.

76. При оценке уровня формирования метапредметных результатов используется следующая градация уровней:

* высокий уровень достижения – 100% - 90% работы;
* повышенный уровень – 89% - 75%работы;
* базовый уровень – 74% - 50% работы;
* не достиг базового уровня – менее 50%.

**VII. Права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса**

**при организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

77. Между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией МБОУ СОШ № 87 в рамках контрольно-оценочной деятельности необходимо строить равноправное сотрудничество. Каждый из участников такого сотрудничества имеет право, прежде всего, на самооценку своей деятельности, на свое особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

78. Права и обязанности обучающихся

1) Обучающиеся имеют право:

* на аргументированную самостоятельную оценку своих достижений и трудностей;
* на представление результатов своей деятельности во всех сферах школьной жизни в форме «портфеля достижений»;
* на публичную защиту своих достижений;
* на ошибку и время на ее устранение;
* на знакомство с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов *(за учебный период, год, уровень обучения)*.

2) Обучащиеся обязаны:

* по возможности проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
* овладеть способами оценивания, принятыми в школе;
* иметь специальные тетради для выполнения самостоятельных, контрольных, комплексных и т.п. работ (или иные принятые в школе специально организованные подборки работ), в которых отражается контрольно-оценочная деятельность ученика.

79. Права и обязанности родителей

1. Родитель имеет право:

* знать о принципах и способах оценивания в школе;
* получать актуальную и достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребенка;
* на индивидуальные консультации с учителем по поводу проблем, трудностей и путей их преодоления их у своего ребенка;
* на знакомство с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов, которые будет выполнять ребенок (за учебный период, год, уровень обучения).

1. Родитель обязан:

* информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родитель сталкивается в домашних условиях;
* соблюдать правила оценочной безопасности;
* контролировать текущую успеваемость своего ребенка и создавать все необходимые условия для качественного и своевременного выполнения им домашних заданий;
* обеспечить контроль ликвидации учащимся задолженностей *(например, неудовлетворительных отметок по предмету за учебный период)* при их наличии;
* обеспечить наличие у своего ребенка *специальных тетрадей для выполнения самостоятельных, контрольных, комплексных и т.п. работ* *(или иных принятых в школе специально организованных подборок работ)*, в которых отражается контрольно-оценочная деятельность ученика;
* посещать родительские собрания, групповые консультации, на которых идет просветительская работа по оказанию помощи в образовании их детей.

80. Права и обязанности учителя

1. Учитель имеет право:

* на свое аргументированное оценочное суждение по поводу работы учащихся;
* обращаться за помощью к психологу, родителям;
* устанавливать сроки, виды и формы текущего контроля, использовать способы оценивания в соответствии с программой по отдельному учебному предмету (курсу) и данным Положением.

1. Учитель обязан:

* знать и использовать все виды, формы, способы оценивания личностных (в пределах своей компетентности), метапредметных и предметных результатов в соответствии с данным Положением;
* работать над формированием самоконтроля и самооценки у учащихся;
* оценивать деятельность учащихся после совместно выработанных критериев оценки данной работы с учетом того, что оценка учащихся должна предшествовать оценке учителя;
* вести учет продвижения учащихся в классном журнале, дневниках, «листах учебных достижений», «портфеле достижений» учащихся;
* доводить до сведения родителей достижения и успехи учащихся через систему «Сетевой город» и дневников (в исключительных случаях иным способом);
* своевременно ознакомить учащихся и их родителей с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов (за учебный период, год, уровень обучения);
* аргументировано оценивать учащихся относительно их собственных возможностей и достижений.

**81. Права и обязанности заместителя директора** по учебно-воспитательной работе

1. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе имеет право:

* на знакомство с материалами текущего контроля, промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;
* на самостоятельную разработку контрольно-измерительных материалов, предназначенных для промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся, а также привлекать к этой работе руководителей школьных методических объединений, учителей, педагогических работников других образовательных организаций.

1. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе обязан:

* довести до сведения участников образовательного процесса сроки, формы проведения промежуточной аттестации;
* составить совместно с учителями и утвердить расписание промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;
* проверить готовность и соответствие требованиям стандарта контрольно-измерительных материалов, подготовленных учителями для промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;
* представить анализ итогов промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся на методическом объединении или педагогическом совете.

**VIII. Ответственность сторон**

82. При нарушении основных принципов оценивания результатов текущего контроля или промежуточной аттестации одной из сторон образовательного процесса другая сторона имеет право обратиться к администрации школы с целью защиты своих прав в установленном Уставом школы порядка.

83. Нарушение правил оценочной безопасности является предметом административного разбирательства и общественного порицания.

**IX. Делопроизводство**

84. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся отражаются в отдельных графах в классных журналах в разделах тех предметов, по которым они осуществлялись.

85. Сроки и правила выставления отметок зависят от вида оценочных процедур.

Отметки:

* **в ходе текущего контроля: при поурочном контроле заносятся в классный журнал по итогам урока, при тематическом контроле – не позднее, чем через 2 дня после выполнения работы;**
* **в ходе промежуточной аттестации: выставляются в течение недели после проведения аттестации, но не позднее чем за 3 дня до окончания учебного периода**;
* за учебный период (четверть, триместр, год, уровень обучения) выставляются в электронном журнале за 2 дня до окончания периода обучения и заносятся классным руководителем в дневники учеников (или ведомости) для информирования родителей.

Приложение 1

**Требования к проведению контрольных работ**

1. При планировании контрольных работ в каждом классе следует предусмотреть их равномерное распределение в течение четверти. Не допуская скопления письменных контрольных работ в конце четверти, полугодия, года. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, после праздника, в понедельник.

2. Перед контрольной работой следует запланировать урок по подготовке к ней, а после проведения контрольной работы – урок работы над ошибками.

3. Наибольшая работоспособность у школьников младших классов наблюдается на 2-3 уроках. В эти часы целесообразно проводить контрольные работы.

4. Исключение травмирующих учеников факторов при организации работы:

* 1. работу в присутствии ассистентов проводит учитель, постоянно работающий с детьми;
  2. учитель во время проведения работы имеет право свободно общаться с учениками;
  3. ассистент фиксирует все случаи обращения детей к учителю, степень помощи, которая оказывается учащимся со стороны учителя, и при подведении итогов работы может учитывать эти наблюдения.

5. Отсутствие регламентации – ограничения времени выполнения работы каждым учащимся. Если некоторые школьники не успели окончить работу за отведённое время, им предоставляется возможность продолжить её выполнение во внеурочное время.

6. При проведении работы необходимо фиксировать время её выполнения каждым учащимся, как выполнившим её в пределах отведённого времени, так и продолжившим её выполнение после урока.

7. Каждая работа завершается самопроверкой. Самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, выставленной за работу. Снизить можно только отметку за общее впечатление.

8. Обучающийся, не справившийся с тематической контрольной работой, имеет право доучить материал и через некоторое время исправить полученную ранее отметку. Для исправления целесообразно давать для решения другой вариант работы или аналогичную работу. Если ученик справляется с контрольной работой, предыдущая отметка не учитывается.

9. Наряду с контрольными работами ученики начальных классов пишут много самостоятельных работ. Целью самостоятельной работы является выявление материала текущей темы, перешедшего из зоны ближайшего в зону актуального развития. Самостоятельная работа может предлагаться как всему классу, так и некоторым учащимся. При оценивании самостоятельной работы «отрицательные» отметки ставятся на усмотрение учителя.

10. При проведении административного контроля (входной, конец 2 четверти, годовой) издаётся приказ по школе, в котором определяются учебные предметы, выносимые на промежуточную аттестацию, график её проведения. График проведения аттестации доводится до сведения обучающихся, родителей (законных представителей) за 7 дней до её начала.

Приложение 2

**Русский язык.**

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, контрольных словарных диктантов, тестовых заданий.

1. *Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков (Таблица 1). Подбираются тексты диктантов средней сложности, рассчитанные на выполнение всеми учащимися и содержащие примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. В тексте не должно быть слов на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Таблица 1

Объём диктантов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 1 |  | 5-10 слов | 10-15 слов | 15-17 слов |
| 2 | 25-30 слов | 30-35 слов | 35-45 слов | 40-45 слов |
| 3 | 45-50 слов | 50-55 слов | 50-55 слов | 55-60 слов |
| 4 | 60-65 слов | 65-70 слов | 70-75 слов | 75-85 слов |

Согласно нормам во 2-3-х классах количество контрольных работ за год не должно превышать 13, а в 4 классе – 14.

*Нормы выставления отметок:*

«5» - без ошибок, без недочётов.

«4» - 1-2 орфографических или пунктуационных ошибки, 1-2 недочёта.

«3» - 3-5 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочёты.

«2» - 6-8 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочёты.

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

1. нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, искажения, перестановку и вставку лишних букв в словах;
2. неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные слова);
3. отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
4. повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
5. две-три ошибки допущенные в одном слове (лицо - летцо) считаются за одну ошибку;
6. ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки;
7. ошибки на изученные правила орфографии.

*Ошибкой в диктанте не считаются:*

1. ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
2. единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

*Недочётами в диктанте считаются:*

1. отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;
2. отсутствие красной строки;
3. неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
4. повторение одной и той же буквы в слове;
5. недописанное слово;
6. перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
7. дважды написанное слово в предложении.
8. *Грамматический разбор* служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора.

Грамматическое задание может предлагаться вместе с диктантом, а может проводиться как отдельная работа. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предлагать дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки, эрудиции.

Отметка за контрольные работы не снижается, если ученик выполнил дополнительное задание неверно или не стал его выполнять.

За исправление ошибок отметка за диктант и грамматическое задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфия оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется на полях, но в журнал не вносится.

При составлении грамматического задания следует опираться на основные разделы программы по мере их изучения, например:

1 класс: звуко-буквенный анализ, постановка ударения, деление на слоги, составление схемы предложения, составление предложений по схемам, подчёркивание опасных мест в словах.

2 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, составление схемы предложения, подбор проверочных слов к словам с проверяемыми написаниями.

3-4 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, синтаксический разбор предложения (главные члены предложения, схема, характеристика), морфологический разбор, разбор слов по составу.

*Недочётами при выполнении грамматического задания считаются:*

Ошибки не связанные с целью выполнения задания (например: орфографические ошибки в грамматических сокращениях, отсутствие точки при сокращении слова и т. д.)

1. *Словарный диктант.* В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарик учебников. Периодичность проведения словарных диктантов – один раз в две недели.

Таблица 2

Словарный диктант

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 6-8 слов | 8-10 слов | 10-12 слов | 12-15 слов |
| Оценка не ставится | Пятибальная система оценивания | | |

В 4 классе при количестве слов 15-20 оценки «4» ставится при 3 ошибках, «3» ставятся при 4 ошибках.

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на отметку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой за общее впечатление от работы.

1. *Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Таблица 3

*Объём списывания*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| 1 |  | 5-10 слов | 10-15 слов | 15-17 слов |
| 2 | 25-30 слов | 30-35 слов | 35-45 слов | 40-45 слов |
| 3 | 45-50 слов | 50-55 слов | 50-55 слов | 55-60 слов |
| 4 | 60-65 слов | 65-70 слов | 70-75 слов | 75-85 слов |

Все виды контрольных работ по русскому языку могут выполняться в тетрадях для контрольных работ.

Таблица 4

*Критерии цифровой отметки контрольных работ по русскому языку*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Диктант (пройденный материал) | Словарный диктант | Списывание | Грамматическое задание |
| **«5»** | нет ошибок | все слова записаны правильно, орфограммы выделены согласно требованиям единого орфографического режима | без ошибок, 1 исправление | всё задание выполнено без ошибок, без недочётов |
| **«4»** | не более 2 ошибок | 1 ошибка, которая находится не в месте запоминания, орфограммы выделены | 1-2 исправления или 1 ошибка | ¾ задания выполнено правильно, есть 1 недочёт |
| **«3»** | не более *5* ошибок | 2 ошибки, орфограммы большей частью выделены | 2-3 ошибки | ½ заданий выполнено правильно, есть недочёты |
| **«2»** | если допущено 5 и более ошибок | 3-4 ошибки | 4 ошибки | более ½ заданий выполнено неправильно |

1. *Сочинения* в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных расскази­ков, но постепенно перерастают в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.
2. *Изложение*

Таблица 5

*Нормы объёма письменных работ по развитию речи в начальной школе*

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Изложение (текст) |
| 2 класс | 25-45 слов |
| 3 класс | 50-70 слов |
| 4 класс | 80 и более слов |

*Изложение* имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка ориентируясь на следующие критерии:

1. воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
2. правильность построения предложений;
3. употребление слов в соответствии с их значением;
4. сохранение авторских особенностей текста.

Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Для текущего и итогового контроля учащимся начальных классов предлагается только подробное изложение.

При проверке изложения учащимся 2-3 классов выставляется только одна отметка за содержание. Грамотность проверяется. Но не оценивается.

В 4 классе в целях обеспечения преемственности в оценке письменных работ начальной и основной школы, выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:

1. достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного;
2. грамотное речевое оформление, правильное употребление слов;
3. нормативное построение предложений;
4. лексическое разнообразие;
5. орфографическая грамотность.

Таблица 6

*Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Критерии | Допускается |
| **«5»** | правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное изложение темы (сочинение); богатство словаря; правильное речевое оформление | не более 1 речевой неточности |
| **«4»** | правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей | не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста |
| **«3»** | допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение); допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности | не более 5 недочетов в содержании и построении текста |
| **«2»** | работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями текста, беден словарный запас | более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста |

Таблица 7

*Нормы выставления отметок за грамотность*

|  |
| --- |
| 4 класс |
| «5» - работа написана без ошибок, допускается 1 недочёт. |
| «4» - 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная. |
| «3» - 3-5 орфографических ошибки, 1 пунктуационная. |
| «2» - за сочинение и изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель даёт содержательную оценку на словах. |

1. *Исправление ошибок*

Учитель исправляет ошибки в тетрадях учащихся следующим образом:

1. неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачёркивает;
2. речевые и содержательные ошибки подчёркиваются волнистой линией.

Вместо зачёркнутого записываются необходимые буквы, слова, предложения. Неправильные написания в скобки не берутся. В 3-4 классах целесообразно предоставлять учащимся, самим найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила. Для формирования данного умения учителю целесообразно придерживаться следующего алгоритма:

1. неправильное написание зачёркивается, сверху пишется нужная буква;
2. неправильное написание подчёркивается, учащийся сам исправляет ошибку;
3. на строчке с неправильным написанием на полях ставится значок «ошибка», учащийся сам находит неправильно написанное слово и исправляет ошибку, если ошибок на строчке несколько, на полях ставится несколько знаков.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

1. I – орфографическая;
2. V – пунктуационная;
3. C – ошибка в содержании;
4. P – речевая ошибка;
5. Л – логическая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

*Классификация ошибок в содержании*

Композиционные ошибки:

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений

Логические ошибки:

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. существенные отступления от авторского текста в изложении, искажающие смысл произведения;
3. нарушение логической последовательности и обоснованности;
4. употребление в одном ряду понятий разных уровней;
5. нелепые, парадоксальные суждения.

*Классификация речевых ошибок:*

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учёта их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки:

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в несоотнесённых временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложения.

*Недочёты в изложениях и сочинениях*

1. отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;
2. отсутствие красной строки;
3. неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
4. повторение одной и той же буквы в слове;
5. недописанное слово;
6. перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
7. дважды написанное слово в предложении;
8. незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения.
9. *Тестовая работа.* Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Таблица 8

*Критерии оценки тестовой работы:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | высокий уровень | 100%-80% | без ошибок, 1 недочёт |
| **«4»** | выше среднего | 79%-65% | верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты |
| **«3»** | средний | 64%-50% | верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты |
| **«2»** | низкий | 50% - 40% | неверно выполнено 2/3 работы |

Приложение 3

**Чтение и читательская деятельность.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

1. навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);
2. умение выразительно читать и пересказывать текст;
3. учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;
4. умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

*Задачи контролирующей деятельности:*

1. в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;
2. во 2 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;
3. в 3 классе – наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
4. в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Таблица 1

*Нормативы по проверке темпа чтения:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень/ Отметка | Учебные четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| **2 КЛАСС** | | | | |
| Высокий – «5» | больше 35 слов | больше 40 слов | больше 45 слов | больше 50 слов |
| Выше среднего **(норма)** – «4» | 30-40 слов | 30-40 слов | 35-45 слов | 45-50 слов |
| Средний – «3» | 23-29 слов | 23-29 слов | 30-34 слов | 35-44 слов |
| Низкий – «2» | меньше 23 слов | меньше 23 слов | меньше 30 слов | меньше 35 слов |
| **3 КЛАСС** | | | | |
| Высокий – «5» | больше 55 слов | больше 60 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| Выше среднего **(норма)** – «4» | 50-55 слов | 55-60 слов | 55-60 слов | 65-70 слов |
| Средний – «3» | 40-49 слов | 45-54 слов | 45-54 слов | 55-64 слов |
| Низкий – «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 50 слов | меньше 55 слов |
| **4 КЛАСС** | | | | |
| Высокий – «5» | больше 75 слов | больше 80 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| Выше среднего **(норма)** – «4» | 70-75 слов | 75-80 слов | 80-85 слов | 85-90 слов |
| Средний – «3» | 65-69 слов | 65-74 слов | 70-79слов | 75-84слов |
| Низкий – «2» | меньше 65 слов | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 75 слов |

Вместе стем, необходимо помнить, что темп чтения каждого ребёнка индивидуален.

*Текущий* контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть и с листа.

*Тематический* контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий.

*Промежуточный* контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или по группам. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут общими и дифференцированными.

*Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки*

*Ошибки:*

1. искажение читаемых слов;
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочёты:*

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Таблица 2

*Критерии оценки тестовой работы:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | высокий уровень | 100%-80% | без ошибок, 1 недочёт. |
| **«4»** | выше среднего | 79%-65% | верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты. |
| **«3»** | средний | 64%-50% | верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты. |
| **«2»** | низкий | 50% - 40% | неверно выполнено 2/3 работы. |

*Критерии отметки чтения по ролям*

своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

Отметки:

**«5»** - выполнены все требования;

**«4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**«3»** - допущены ошибки по двум требованиям;

**«2»** - допущены ошибки по трем требованиям;

*Критерии оценки (отметки) пересказа текста*

Отметки:

**«5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),

правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков:

**«4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

**«3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

**«2»** - не может передать значительную часть содержания прочитанного;

Таблица 3

*Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть |  | Характеристика цифровой отметки выразительного чтения | Характеристика цифровой отметки чтения наизусть |
| *правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное*  *чтение.* | **«5»** | выполнены все требования | твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает |
| **«4»** | не соблюдены 1 -2 требования | знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности |
| **«3»** | допущены ошибки по трем требованиям | читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста |
| **«2»** | допущены ошибки более, чем по трем требованиям | нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст; |

Приложение 4

**Математика.**

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Тематический контроль в начальной школе проводится преимущественно в письменной форме. Для него выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, решение текстовых задач, измерение величин и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом она не выставляется как средний балл, а определяется с учётом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

*Ошибки, влияющие на снижение отметки:*

1. незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
2. неправильный выбор действий, операций;
3. неверное вычисление в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
4. пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
5. несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
6. несоответствие выполненных измерений и построений заданным параметрам.

*Недочёты:*

1. неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
2. ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
3. неверное вычисление в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
4. отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

Таблица 1

*Критерии цифровой отметки контрольных работ по математике*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений | Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи | Комбинированная контрольная работа: |
| **«5»** | без ошибок и недочётов | без ошибок, 1 недочёт | без ошибок, 1 недочёт |
| **«4»** | 1-2 ошибка, есть недочёты | 1 ошибка и 1 недочёт | 1-2 ошибка, но не задаче |
| **«3»** | 3-4 ошибки | 2-3 ошибки, но ½ работы выполнена | 3-4 ошибки |
| **«2»** | 5-6 ошибок. | 4 ошибки, выполнено 1/3 работы. | 5 ошибок |

Таблица 2

*Критерии цифровой отметки тестовой работы по математике*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | высокий уровень | 100%-80% | без ошибок, 1 недочёт. |
| **«4»** | выше среднего | 79%-65% | верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты. |
| **«3»** | средний | 64%-50% | верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты. |
| **«2»** | низкий | 50% - 40% | неверно выполнено 2/3 работы. |

*Оценивание устных ответов*

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

*Ошибки:*

1. неправильный ответ на поставленный вопрос;
2. неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
3. при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

*Недочёты:*

1. неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
2. при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
3. неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;
4. медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
5. неправильное произношение математических терминов.

Приложение 5

**Окружающий мир.**

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

1. фронтальный опрос (проводится как беседа-полилог, в которой участвуют учащиеся всего класса). Цель – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель проверяет не только знание фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлении и т. д.
2. индивидуальный опрос:
3. Рассказ-описание. Ученик даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки.

При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому объекту.

1. Рассказ-рассуждение. Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщать полученные знания, правильно устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретённые знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр.
2. Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа:
   * тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.;
   * индивидуальные карточки-задания;
   * диктанты на знание ключевых понятий;
   * графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.
3. Работа с приборами и лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей.

Нормы оценок за все виды работ соответствуют принятым в данном положении.

*Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки*

*Ошибки:*

1. неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
2. нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
3. неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
4. ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
5. незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие правильность суждения;
6. отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов.

*Недочёты:*

1. преобладание при описании объекта его несущественных признаков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, отсутствие обозначений, подписей;
2. отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к правильному результату;
3. неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
4. неточности при нахождении объекта на карте.

Приложение 6

**Иностранный язык.**

**Чтение и понимание иноязычных текстов**

Основным показателем успешности ов­ладения чтением является степень извле­чения информации из прочитанного тек­ста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понима­ние основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте инфор­мации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или задан­ной информации. Поскольку практиче­ской целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучае­мом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методи­ке его называют ознакомительным), чте­нием с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо ин­тересующей читателя информации (про­смотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

**Чтение с пониманием основного содер­жания прочитанного (ознакомительное)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригиналь­ного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, уме­ет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразо­вательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноя­зычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с кото­рой ученик читает на родном языке. За­метим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригиналь­ного текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Од­нако у него недостаточно развита языко­вая догадка, и он затрудняется в понима­нии некоторых незнакомых слов, он вы­нужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Отметка «3»** ставится школьнику, кото­рый не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выде­лить в тексте только небольшое количес­тво фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Отметка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ори­ентируется в тексте при поиске опреде­ленных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Отметка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригиналь­ный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использо­вал при этом все известные приемы, на­правленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Отметка «4»** выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократ­но обращался к словарю.

**Отметка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Отметка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашива­емую информацию.

**Отметка «4** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Отметка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной инфор­мации.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентирует­ся в тексте.

**Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понима­нии звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной уче­нику информации.

**Отметка«5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информа­цию (например, из прогноза погоды, объ­явления, программы радио и телепере­дач), догадался о значении части незнако­мых слов по контексту, сумел использо­вать информацию для решения постав­ленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Отметка *«4»***ставится ученику, который понял не все основные факты. При реше­нии коммуникативной задачи он исполь­зовал только 2/3 информации.

**Отметка *«3»***свидетельствует, что ученик понял только 50 *%* текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел пол­ностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Отметка *«2»***ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или расска­за и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в ка­честве практической задачи требует по­этому, чтобы учащийся выявил свою спо­собность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связ­ных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают ос­новное внимание на ошибки лексическо­го, грамматического характера и выстав­ляют отметки, исходя только исключи­тельно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правиль­ным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответ­ствия темы, полнота изложения, разнооб­разие языковых средств, а в ходе бесе­ды — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, раз­нообразие своих реплик. Только при со­блюдении этих условий речевой деятель­ности можно говорить о реальном обще­нии. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свиде­тельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует счи­тать:

-соответствие теме,

-достаточный объ­ем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный кри­терий.

**Высказывание в форме рассказа, описания**

**Отметка«5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными рече­выми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практиче­ски отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначи­тельны. Объем высказывания соответство­вал тому, что задано программой на дан­ном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произно­шение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка *«4»*** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреб­лены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие комму­никацию. Темп речи был несколько за­медлен. Отмечалось произношение, стра­дающее сильным влиянием родного язы­ка. Речь была недостаточно эмоциональ­но окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказыва­ние содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Отметка *«3»***ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказыва­ния не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказы­вания. Практически отсутствовали эле­менты оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально ок­рашенной. Темп речи был за­медленным.

**Отметка *«2»***ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответ­ствовало требованиям программы). Наб­людалась узость вокабуляра. Отсутствова­ли элементы собственной оценки. Уча­щийся допускал большое количество оши­бок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

**Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний явля­ется речевое качество и умение справить­ся с речевой задачей, т. е. понять партне­ра и реагировать правильно на его репли­ки, умение поддержать беседу на опреде­ленную тему. Диапазон используемых язы­ковых средств, в данном случае, предостав­ляется учащемуся.

**Отметка«5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушаю­щие коммуникацию.

**Отметка *«4»***ставится учащемуся, кото­рый решил речевую задачу, но произно­симые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсут­ствовали ошибки, нарушающие коммуни­кацию.

**Отметка *«3»***выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Отметка *«2»***выставляется, если учащий­ся не справился с решением речевой зада­чи. Затруднялся ответить на побуждаю­щие к говорению реплики партнера. Ком­муникация не состоялась.

**Оценивание письменной речи учащихся**

**Отметка«5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Отметка *«4»*** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию.Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Отметка *«3»*** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Отметка *«2»*** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста***.*** Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Приложение 7

**Изобразительное искусство.**

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой. При проверке усвоения материала выявляют полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

**Критерии оценки устного опроса**

**Отметка «5»** - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «4»** - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «3»** - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

**Отметка «2»** - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

Приложение 8

**Музыка**

Таблица 1

*Критерии цифровой отметки по музыке*

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Показатели оценки результатов учебной деятельности |
| **«5»** | Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.  Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.  Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объёме музыкального материала, предусмотренного учебной программой  Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.  Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана  Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др. |
| **«4»** | Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные зна­ния на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.  Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования. |
| **«3»** | Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видо­измененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.  Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.  Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой  Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке. |
| **«2»** | У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки. |

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Приложение 9

**Технология.**

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

*Критерии цифровой отметки устного опроса*

**Отметка «5»** ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка** **«4»** ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

**Отметка** **«2»** ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Критерии цифровой отметки практической работы*

**Отметка «5»** ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

*Критерии цифровой отметки творческого проекта*

* оригинальность темы и идеи проекта;
* конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
* технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
* эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
* экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
* экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
* информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

*Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:*

**Отметка «5»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**Отметка «4»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

**Отметка «3»** - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

**Отметка «2»** -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Приложение 10

**Физическая культура.**

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др. Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей.

В отношении качественных показателей при оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» учитывается их глубина, полнота, аргументированность, умение использовать применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка техники владения двигательными действиями и навыками осуществляется по следующим примерным критериям:

**Отметка «5»** – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют его в нестандартных условиях;

**Отметка «4»** – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

**Отметка «3»** – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Отметка «2»** – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Приложение 11

**Основы религиозных культур и светской этики.**

Преподавание учебного комплексного предмета ОРКСЭ предполагает безотметочную систему оценки. Используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов в интеграции с учебным содержанием предметов: литературного чтения, окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и как самостоятельного предмета (4 класс). Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов учитываются при формировании портфеля достижений учеников. Оценка результатов обучения детей по курсу ОРКСЭ предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.